

DIDÁCTICA OPERATIVA

CARLOS IÑÓN

MAYO 1997

Didáctica operativa.

Carlos Iñón.

DIDÁCTICA

Una Escuela de **Psicología Social**, encuadrada dentro de la **educación no formal**, propone un **aprendizaje diferente**. Voy a tratar de explicar por qué es diferente y en qué se fundamenta este aprendizaje distinto.

¿La palabra **didáctica** qué nos sugiere?. En los diccionarios dice que es el **arte y técnica de la enseñanza**. También dice que es un **método pedagógico**. Un pedagogo dirá que didáctica es la **disciplina de los métodos de enseñanza**.

Reflexionar sobre nuestra didáctica va a implicar analizar y trabajar sobre las condiciones en que se realiza la tarea formativa en una Escuela de Psicología Social. La propuesta es, entonces, centrar nuestra mirada sobre esa operación particular de enseñanza-aprendizaje que el Dr. Enrique Pichon-Rivière llamó **enseñaje**.

Aquí podríamos empezar a formular algunas preguntas. La primera podría ser : ¿qué buscan los alumnos en estas organizaciones?, ¿cuál es la necesidad que está buscando satisfacción?. Yo diría que buscan saber, entre otras cosas, acerca de los grupos. Sigamos con las preguntas: ¿Cuál es el **objetivo** de la psicología social?. **Producir cambios**. "*La psicología social es la ciencia de las interacciones orientada hacia un cambio social planificado*", dice Pichon. (1)

"El cambio aspirado consiste en el desarrollo pleno de la existencia humana a través de la modificación mutua del hombre y la naturaleza". (2)

Otra pregunta : ¿cómo describiríamos el aprendizaje de la Psicología Social?. Es de tipo **grupal**, se incluye lo **vivencial**, es **dinámico**, puede ser **placentero o doloroso** según los momentos, es **dialéctico** porque se incluyen las contradicciones, etc., etc.

¿Adónde quiero llegar con estas preguntas?. A un par de conclusiones. La idea que quiero transmitir es que no podemos definir la **didáctica** si no tenemos primero definida una concepción del **aprendizaje** y esto a su vez implica una **concepción del sujeto**. Expresado en sentido opuesto, partimos de una concepción del sujeto y desde ahí vemos *cómo ese sujeto aprende*. Recién entonces definimos la didáctica. Estos **tres elementos**: a) didáctica, b) aprendizaje y c) concepción del sujeto y su relación con el mundo; estarán presentes a lo largo de la presente ficha.

La didáctica no será la misma si pensamos en un hombre aislado, individual y sin historia que si lo pensamos en función de sus **vínculos** y con una **historia** que lo influye. Si creemos que el **pensamiento** y el **conocimiento** son **producciones sociales**, la didáctica que concibamos irá en función de esto.

Se propone a los alumnos **incorporar un ECRO**. El esquema conceptual, referencial y operativo es un "*conjunto organizado de nociones y **conceptos generales teóricos**, referidos a un sector de lo real, que permite una aproximación instrumental al objeto particular concreto*". (1)

Tanto el **ECRO** como la **didáctica** que lo vehiculiza están **fundados** en el **método dialéctico**. Este método implica un tipo de análisis que busca los **principios opuestos, las tendencias contradictorias**. Y este análisis estará al servicio de **resolver** estas **contradicciones**, no mediante su negación o su anulación, sino a través de la **explicitación** y el **trabajo** sobre las mismas. Son las contradicciones las que dan **dinámica a los procesos**, resuelta una de ellas aparece otra, o aparece la misma contradicción, pero en otro nivel.

Entre la **institución** y los **alumnos** se establece un **contrato**. Estamos ligados por un contrato entre ambas partes, un contrato que no firmamos pero que de todas maneras existe como acuerdo mutuo. ¿Qué es lo que ofrece la institución?. Ofrece un ámbito, una teoría, un encuadre. La otra parte del contrato son los alumnos, personas que tienen determinada información acerca de esta

escuela, expectativas, intereses y necesidades. Este acuerdo o contrato surge de la necesidad de encontrar puntos comunes para realizar una tarea y también incluye ciertos límites, hasta dónde se puede llegar, cual será la pertinencia de la tarea.

En los **grupos a construir** también habrá que llegar a acuerdos y también se encontrarán con desacuerdos que habrá que trabajar.

Todo sistema didáctico permite y posibilita aprender, pero al mismo tiempo pone límites a los aprendizajes. Aquí entra en juego la **fantasía** del grupo como **satisfacción ilimitada** de mis necesidades. Y es cuando los coordinadores sentimos que el grupo se transforma en una gran boca abierta demandando una teta omnisatisfactoria. Esta fantasía niega la **cuota de frustración necesaria** en todo proceso de aprendizaje, y como fantasía que es queda fuera del criterio de realidad. En resumen, aquí ni se va a aprender todo, ni se va a satisfacer todo, ni se va a solucionar todo.

La **didáctica** que postulamos no es importada de otra teoría científica, sino que **emerge del campo mismo de la Psicología Social**. Denominamos didáctica a una **estrategia**, a una **planificación** que tiene como **objetivo** no sólo **comunicar conocimientos** (tarea **informativa**) sino que también se orientará a **desarrollar aptitudes y modificar actitudes** (tarea **formativa**). Esta **doble tarea** a realizar, la informativa y la formativa nos remite a que el **manejo teórico** exclusivamente no es el único objetivo buscado, también deberemos **elaborar** las **ansiedades** emergentes en toda situación de cambio, esos **miedos básicos**, a la **pérdida** y al **ataque**, que se presentan en cualquier instancia de **aprendizaje**. A algunos de ustedes les será mucho más fácil estudiar que hablar de los miedos; a otros les parecerá más importante formar el grupo que estudiar; y en el medio encontraremos todos los matices imaginables. De todos modos el coordinador tiene su mirada atenta para que no suceda que una tarea vaya en desmedro de la otra, sea cual fuere la relegada en alguna etapa grupal.

Esta metodología apunta a **movilizar tres tipos de estructuras** en los **sujetos** del aprendizaje: estructuras **cognitivas**, estructuras **afectivas** y estructuras de **acción**. Cuando digo movilizar quiero decir poner en juego, tener en cuenta. Al hablar de estructuras **cognitivas** nos referimos a **articular** los **conocimientos** que cada uno trae de su propio esquema referencial (este esquema propio lo diferenciamos del ECRO). A veces se van a articular, otras los conceptos se completarán, pero otras veces la información va a chocar con esquemas previos que cada alumno trae. Se apunta a poder **desarrollar la capacidad de análisis**, de confrontación, de integración. Frente al posible **obstáculo** habrá que aprender a **tolerarlo**, a **convivir** con él, quizás se puedan hacer síntesis parciales entre lo nuevo y lo que traigo; y en otro momento lograr una síntesis más abarcadora o totalizadora. Esto forma parte de un **proceso** que no pretende un lavado de cerebro sino una integración.

En este **aprender a aprender** se ponen en juego **sentimientos**, por eso hablamos de **estructuras afectivas**. El **grupo** como situación de aprendizaje **impacta al sujeto**. Frente a este impacto respondemos con las defensas que conocemos: las ansiedades básicas, **me siento perseguido o me deprimó (lucha o fuga)**. Si estos miedos se estereotipan, si se rigidizan, se configura lo que denominamos como **resistencia al cambio**. El **grupo cuestiona** profundamente **la identidad del sujeto**, comprometiéndolo en sus estructuras afectivas.

Las **estructuras de acción** tienen que ver con las **conductas** que se ponen en juego frente a esta didáctica particular. Recuerden que partimos de una concepción del aprendizaje como una **apropiación instrumental**. El **ECRO aprendido e incorporado** se transforma en un **instrumento** orientado hacia la **acción**, hacia la modificación de los sujetos en un campo de trabajo y por lo tanto del trabajo mismo. Este tiempo dedicado a esta tarea tendrá sus frutos si **el sujeto opera cambios en su contexto**, de lo contrario no tiene sentido modificar al hombre si este no cambia la realidad que lo circunda.

La propuesta es: **integrar el sentir, el pensar y el hacer**; evitando la disociación habitual.

LOS 4 MOMENTOS DE LA OPERACIÓN

Decimos entonces que **nos formamos para operar** (parecido a los cirujanos). Tratemos de analizar cómo se realiza la operación, teniendo en cuenta que ya sabremos para qué la realizamos. Decía Pichon que toda tarea, toda operación, tiene **cuatro momentos**: la **estrategia**, la **táctica**, la **técnica** y la **logística**. Estos cuatro momentos tienen que ver tanto con la **planificación** como con la **implementación** práctica de las experiencias de campo.

Estrategia es la **planificación global**, general, que intenta solucionar el fenómeno o problema presentado. Este concepto viene del campo militar, y sería el "arte de dirigir las operaciones militares". Podemos decir que **la didáctica es una estrategia centrada en la resolución y remoción de los obstáculos del aprendizaje**.

Llamamos **táctica** a las **operaciones que se realizan** de acuerdo a los principios estratégicos. Estas operaciones tácticas están vinculadas al desarrollo de un **proceso**. La guerra se asimila a la estrategia, la táctica se aplica a cada batalla de esa guerra. La táctica es más puntual y dinámica.

La **técnica** tiene que ver con las **herramientas** con que contamos para trabajar. Nosotros utilizamos la **técnica de grupo operativo**. A esta técnica vamos a **aprenderla en un doble aspecto**: el **teórico**, a través de **información** específica; y el **práctico**, a través de la **vivencia e integración de grupos operativos**. La vivencia no se puede obtener de los libros; la información, sí.

Logística significa hacer un **relevamiento**, un **inventario** de qué es lo que se tiene en un campo, en un sistema, en un ámbito, para hacer la tarea, para realizar la operación. Implica pensar en los **recursos** necesarios. Más adelante vamos a ver en detalle qué es lo que hay que inventariar y cómo se hace.

Pichon decía que estos cuatro momentos de la función operativa se juegan tanto en el mundo interno del sujeto, como en el campo grupal. *"La tarea es el ámbito de la elaboración de los cuatro momentos de la función operativa: la estrategia, la táctica, la técnica y la logística. Después de haber elaborado la estrategia operativa en el mundo interno y sobre la base de dicha planificación, el sujeto puede orientar la acción (proyecto, como emergente de la tarea)".*

(3)

A modo de **síntesis**, podemos decir que toda la **didáctica** propuesta **apunta a operar** sobre los **estereotipos propios y ajenos**. El abordaje de los **prejuicios** que arrastramos no es ajeno a esta propuesta.

CARACTERÍSTICAS DE LA DIDÁCTICA OPERATIVA

Vamos a intentar una **caracterización** de nuestra didáctica, detallando cuáles son las características que la hacen especial, específica.

1) DE EMERGENTES

La primer caracterización que podemos hacer, y una de las más importantes, es que nuestra **didáctica es de emergentes**. ¿Qué quiere decir didáctica de emergentes?. Que toma en cuenta los distintos emergentes que aparecen en las distintas canchas en que funciona todo el sistema. Estas canchas las vamos a detallar un poco más adelante. Entendemos el **emergente** como una estructura compleja, particular del sistema, que se recorta como **algo manifiesto** pero que **remite a una estructura latente**. Un emergente es un **punto de confluencia** entre lo pensado, lo sentido y lo hecho. Son los **signos más relevantes** que produce el sistema.

La lectura de emergentes está integrada a un sistema de **retroalimentación**. Significa prestar atención a las **dificultades y logros** que se producen en todas las canchas en que el sistema funciona. Analizar los emergentes nos permitirá saber el **estado del proceso** de enseñanza aprendizaje y hacer las **rectificaciones o ratificaciones** que sean necesarias.

2) HETEROGENEIDAD GRUPAL

Una segunda característica de la didáctica es la **heterogeneidad grupal**, ya que los intervinientes (alumnos, coordinadores, observadores, docentes, supervisores, director) provienen de **distintas historias, experiencias, formaciones, carreras y profesiones**. Esto permite que cada integrante del sistema aborde la información recibida en común (clases o consignas), aportando un conocimiento y un enfoque vinculado a sus experiencias. Dice Pichon que el **objetivo** estratégico de la heterogeneidad es el de **romper estereotipos** "*que por la carencia de confrontación suelen aumentarse en los grupos homogéneos*".

Ustedes, con distintas edades, sexo, actividad, etc., escuchan una información. Estas diferencias individuales provocan una **fragmentación de la clase**, cada uno escucha según le resuena. En los grupos, si pueden salvarse los obstáculos, habrá una **convergencia de aportes** para **esclarecer el objeto de conocimiento**. Cuando se explica esto se suele recurrir al ejemplo de **armar un rompecabezas**, cada cual aporta un pedacito. La diferencia es que en el rompecabezas uno ya conoce la figura final, pero en un grupo **nunca se sabe cómo va a quedar el producto terminado**.

3) ACUMULATIVA

Hay además una **acumulación dialéctica de información**, que sumada a la convergencia de aportes, permitirá una **construcción progresiva y enriquecida del objeto**.

Los conceptos se van agregando, creciendo en cantidad, pero en algún momento se logra la comprensión profunda, el **salto de calidad**. La palabra acumulativa no parece muy acertada teniendo en cuenta esto de la calidad y **no sólo de la cantidad**. Constantemente vamos resignificando lo que sabemos, revisando, criticando. Y en algún momento tomamos conciencia de que **vemos las cosas de otra manera** (insight, click, darse cuenta).

4) INTERDISCIPLINARIA

Decimos que esta didáctica es interdisciplinaria en un **doble sentido**, uno es el apuntado anteriormente, en el que los integrantes provienen de distintas disciplinas. El otro tiene que ver con que **el ECRO integra a distintas disciplinas**, en la medida en que son pertinentes al esclarecimiento del objeto de estudio. *"Estos aportes provienen del materialismo dialéctico, el materialismo histórico, el psicoanálisis, la semiología y las contribuciones de quienes han trabajado en una interpretación totalizadora en las relaciones entre estructura socioeconómica y vida psíquica"* (1).

Esta característica tiene que ver con lo que Pichon llamaba **interciencia**.

5) NÚCLEO BÁSICO

Es un concepto tomado de la **educación de adultos**, que formula que la **transmisión de conceptos universales**, fundamentos de cada disciplina específica, permite acelerar el proceso de aprendizaje, permitiendo mayor profundidad y operatividad en el conocimiento.

El núcleo básico está constituido por esos conceptos universales y **el aprendizaje va de lo general a lo particular**. Esto es muy eficaz para los adultos, pero no está demostrado, o mejor dicho está en discusión, si funciona igual para niños. La transmisión de conceptos generales tiene que ver también con la elaboración de un programa de estudios a seguir, hay una planificación de los temas teniendo en cuenta las necesidades del alumnado. La capacitación estará orientada a que el sujeto pueda **resolver situaciones nuevas** tanto en el presente como en el futuro. El punto de partida es la fuente vulgar del conocimiento.

6) INSTRUMENTAL Y OPERATIVA

Lo **instrumental** tiene que ver con la posibilidad de apropiarnos en esta forma de aprendizaje de un modelo interno que nos permita una forma de acción. Es inútil aprender si después no podemos **llevar eso aprendido a un campo concreto**, sea éste individual, grupal, institucional o comunitario.

Esta didáctica apunta a que el aprendizaje se transforme en un **instrumento práctico**. No proponemos entender un grupo desde afuera, sino que el aprendizaje es netamente operativo, se realiza desde la propia **inserción en un ámbito grupal**.

El ECRO que tratamos de incorporar sirve para cualquier campo de trabajo donde lo vincular sea tenido en cuenta. El **criterio de operatividad** está siempre presente. Nunca vamos a calificar una intervención o una conducta en términos valorativos de bueno y malo, sino que vamos a analizar la operatividad; qué tanto modificó el campo o cuánto obstaculizó la tarea. Por eso no hay recetas, lo que fue operativo en una situación grupal puede no serlo en otro momento del mismo grupo. Por lo tanto decimos que **el tradicional criterio de verdad en nuestra didáctica es el criterio de operatividad**.

7) PROBLEMÁTICA

La didáctica está orientada a la **resolución del obstáculo de aprendizaje**. Estos obstáculos muchas veces toman la forma de **dilemas**, entendidos estos como dos proposiciones opuestas, disyuntivas, donde una es verdadera y otra falsa. El esquema es "A ó B" y no "A y B" o "una parte de A y otra de B".

En la situación grupal el dilema aparece cuando se repiten las respuestas, cuando se reiteran aunque cambien de forma, sin posibilidades de resolución. Estas **situaciones dilemáticas** llevan a la **paralización** y al **empobrecimiento** de la producción. Lo dilemático aparece como resistencia al cambio configurando una situación circular (como cuando el perro se muerde la cola). Cada parte se siente dueña de la verdad y **no se puede resolver el estereotipo, la repetición**.

El sistema resuelve el **pasaje del dilema al problema** con la **intervención** del coordinador, del docente, o puede ser también un supervisor o un integrante grupal.

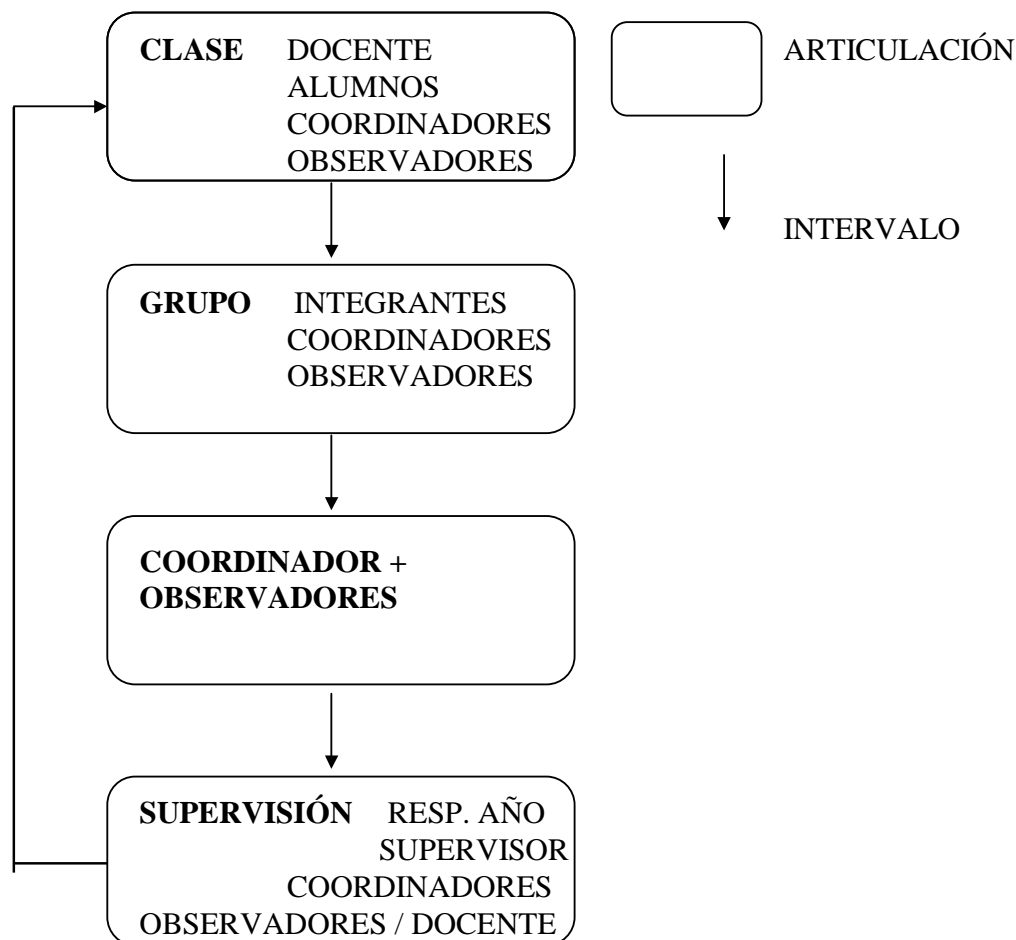
8) MULTIESPACIAL

La didáctica no se desarrolla en un solo espacio, muy por el contrario, se da en **varios lugares**; y algunos de ellos, a través de la práctica, pueden resultar insólitos (casas, bares, autos, trenes, etc.). Esta característica la vamos a entender mejor con el tema que sigue, que es Unidad Didáctica. Es un detalle de las **canchas** en que desarrollamos las distintas tareas.

Generalizando todo lo antedicho podemos resumir que nuestra didáctica es: de emergentes, grupal, acumulativa, interdisciplinaria, de núcleo básico, instrumental y operativa, problemática y por último multiespacial.

UNIDAD DIDÁCTICA

La unidad didáctica responde al siguiente esquema



Cada **recuadro** implica una **articulación**, entendida esta como un enlace, una unión. ¿Qué es lo que se une?. Se unen personas para realizar una tarea y se une información, información procesada en otras canchas que se pone en común. El gráfico intenta mostrar **cómo fluye la información a través del sistema**; grafica de un solo pantallazo el flujo de la información en el sistema. Quizás no sea toda la información existente, ya que no muestra los llamados telefónicos, las reuniones extragrupalas, etc.; pero es una imagen de los canales por los que circula una buena parte de la información.

Las articulaciones no se suceden unas a otras inmediatamente, entre una articulación y otra se produce un **intervalo** de tiempo, más corto o más largo, que vincula lugares distintos y permite a su vez una **reflexión**, una espera para poder **metabolizar** poco a poco la información. Es como cuando uno espera un rato después de comer antes de tirarse nuevamente a la piletta, para que no se nos corte la digestión. Vamos a reflexionar ahora cómo son nuestras articulaciones y nuestros intervalos.

1) PRIMERA ARTICULACIÓN: LA CLASE

Transmite **información** a los participantes y a los equipos de observación-coordinación que también la escuchan. Es preparada teniendo en cuenta el nivel de maduración y desarrollo del sistema y también el estado emotivo de sus participantes. La clase teórica funciona como **motivador-disparador de conocimientos anteriores**, de fantasías, de experiencias previas, etc. Parte de la información que el docente vuelca la trae desde las otras articulaciones del sistema, el resto responde al programa del año.

Su conocimiento no implica una jerarquía más alta que la de otros integrantes del sistema.

Luego de esta primer articulación viene el primer intervalo, el recreo, que es un espacio corto para el cigarrillo, el café, el mate, el baño. **El recreo es también un aprendizaje**. Hay distintas formas de vivir el recreo, de agruparse o no agruparse, se observa o se conversa con los compañeros de grupo o con otros compañeros de otros grupos. El recreo es parte de la didáctica.

2) SEGUNDA ARTICULACIÓN : EL GRUPO OPERATIVO

Terminado el recreo se reúnen los **grupos**: sus integrantes, el coordinador y el o los observadores.

Ya dijimos que se busca que los integrantes sean heterogéneos en términos de edad, sexo, actividades, preparación, ideologías, etc. Ahora vamos a enunciar un **postulado** de la psicología social que dice que: **“a mayor heterogeneidad de los integrantes de un grupo y mayor homogeneidad en la tarea que realicen, se logrará una mayor productividad”**. ¿Qué queremos decir con esto?. Es como el sueño del pibe, el ideal a seguir. Un **grupo** será más **productivo** cuanto más **distintos aportes** traigan sus integrantes (**heterogeneidad**), pero también cuanto más puedan **centrarse en el trabajo a realizar (homogeneidad en la tarea)**.

El o los observadores registran un protocolo o crónica de la reunión, lo que se dice no sólo verbalmente sino también gestualmente, los climas que aparecen, incluso sus propios sentimientos. No lo hace para que ustedes sientan la persecuta, sino que en una articulación posterior esta crónica va a ser retomada. El observador centra su mirada silenciosa en el **vínculo coordinador - grupo - tarea**.

Según el **encuadre** que se establezca el observador será parlante o no parlante. Alumnos de años avanzados suelen realizar su práctica de observación observando grupos de años inferiores.

El **coordinador** está formado en la **técnica de grupo operativo**. **No aporta información teórica** como un docente, pero señala, interpreta, construye, interroga, esclarece, sintetiza, sugiere, propone ejercicios de movilización. Interviene para colaborar con el grupo, ayuda a los miembros a pensar, su interpretación será una hipótesis que opera en la situación existente. Muestra al grupo tanto lo producido como lo no abordado. Así como suena pareciera que el coordinador fuera el protagonista y en realidad es justamente lo contrario, los protagonistas son los integrantes. El coordinador adhiere al **principio de no directividad** enunciado por Carl

Rogers. No dirige la dinámica sino que trata de facilitarla. Cuando trabaja con su grupo se lo considera un operador en el ámbito grupal; en las otras canchas trabaja en el ámbito institucional. Es un **co-pensador**, piensa junto con el grupo.

Cuando se produce el intercambio grupal, sin darnos cuenta, se va construyendo en cada uno de los integrantes del sistema la **mutua representación interna**, que podríamos definir como **internalización recíproca entre los integrantes**. La sensación es que de a poco, en un proceso que supone tiempo, al otro **“me lo llevo puesto”**, lo recuerdo durante la semana, polemizo internamente o coincido; los demás empiezan a formar parte de mi **mundo interno**.

No tiene sentido ir al grupo sin escuchar el teórico, ya que no puedo entender de qué se habla; es como agarrar una película por la mitad, implica un doble esfuerzo de comprensión. Y ya que hablamos del teórico, el círculo informativo cierra con un tercer momento (ya lo escuché, ya lo discutimos) que es cuando puedo **leerlo** y aclarar dudas, o completar la información, o generar nuevas preguntas para seguir ampliando el objeto de conocimiento en futuras reuniones. Si además pueden leer la bibliografía recomendada, el aporte al grupo va a ser mayor y el aprendizaje mucho más profundo. Quizás ustedes se pregunten dónde ocurre en el gráfico esto que estamos hablando. Esta actividad se cumple en un intervalo, el que ocurre entre una reunión grupal y la siguiente.

Podemos decir que la **pregunta universal** de los grupos de aprendizaje de psicología social es: **¿qué es lo pertinente**, lo permitido aquí?. Generalizando respondemos que es pertinente todo lo que sea un aporte a la temática y también todo lo que contribuya a la conformación del grupo como tal. Esta perogrullada no les aporta nada, pero quizás los tranquilice. Repetir la clase tal cual se dijo no es el objetivo, se trata de enriquecerla. Se apunta a producir conocimiento y no simplemente a reproducirlo. La pertinencia está marcada por el objetivo del grupo.

El intervalo que sigue a esta articulación no es igual para los integrantes que para el equipo. Para los integrantes significará "quedarse varios días pensando", hasta que llegue el próximo día. Puede suceder que se reúna algún subgrupo para estudiar o charlar. Puede haber también reuniones extra-grupales para trabajar o festejar algo.

3) TERCERA ARTICULACIÓN : REUNIÓN DE COORDINADOR Y OBSERVADOR/ES

El coordinador y el o los observadores se reúnen a leer la **crónica** tomada. Se proponen diagnosticar el momento grupal, evaluar y ver qué es lo que va surgiendo como producción en el grupo (los **emergentes**). Se analizan los conflictos grupales, los logros y los obstáculos. Se reflexiona sobre si las intervenciones fueron operativas o no, se intercambian opiniones.

Sería como pasar la misma película, pero en cámara lenta, deteniendo el cuadro cuando hace falta, o adelantando a paso rápido si es necesario; sería como el video de la reunión en otro **momento más reflexivo y analítico**. Este trabajo permite una nueva mirada, una nueva comprensión tendiente a realizar hipótesis de trabajo que pueden ser útiles como rumbo de acción para la próxima reunión. Si hubiera 15 grupos habría 15 reuniones distintas con las

características mencionadas, fíjense ustedes la **potencia** que tiene implícita este sistema didáctico. El producto de esta articulación suele ser una **síntesis** o resumen de la reunión trabajada, que es retomada en la supervisión.

4) CUARTA ARTICULACIÓN: SUPERVISIÓN CON COORDINADORES, SUPERVISOR, RESPONSABLE DE CURSO, DOCENTE, (OBSERVADOR/ES)

Consiste en la formación de un nuevo grupo, donde se ponen en común los **emergentes** de los grupos que se coordinan. El intercambio enriquece la observación de cada coordinador y también lo tranquiliza. Es la posibilidad de aprendizaje y reflexión desde otra óptica. A esta reunión pueden traerse dudas, emergencias, compartir experiencias, etc. Si los observadores son alumnos no participan de la reunión de supervisión, ya que se entiende que tienen su propio espacio de elaboración en su propio año.

El **docente** presta atención a los **emergentes** tratados para poder incluirlos en la o las clases que va a dictar. Existe escasa bibliografía sobre los modelos empleados para supervisar. Puede asimilarse a las reuniones de control de casos que utilizan los terapeutas.

5) QUINTA ARTICULACIÓN : NUEVA CLASE

Con la nueva clase se completa la unidad didáctica. Aquí se retoman las situaciones aparecidas en las otras articulaciones y el docente trata de **enriquecer el conocimiento del sistema** de acuerdo a las necesidades detectadas. Como pueden ver, hay todo un procesamiento de la información, que circula por distintos ámbitos (por eso es multiespacial), con distintas posibilidades de aprendizaje y de reflexión.

CONSIDERACIONES FINALES

Analizando la unidad didáctica se puede observar que **teoría y práctica se realimentan permanentemente** y así es como la teoría puede ratificarse o rectificarse de acuerdo con la práctica.

El punto de partida del conocimiento científico en los grupos comienza basado en las **fuentes vulgares del conocimiento**, esto, que no es peyorativo, significa partir del conocimiento cotidiano. Como psicólogos sociales sospechamos cuando un grupo aborda al objeto de conocimiento desde un lenguaje demasiado científico. Puede ser un "como si" de trabajo y no una verdadera tarea.

Digamos por último que el objetivo final de la didáctica no se limita a resolver el obstáculo sino que se constituye en la **creatividad** como **camino para resolver la crisis**, incluyendo el **placer** en la **realización del proceso** y no sólo en la obtención del producto terminado.

BIBLIOGRAFÍA RECOMENDADA

- (1) EL PROCESO GRUPAL **ESTRUCTURA DE UNA ESCUELA DESTINADA A LA FORMACIÓN DE PSICÓLOGOS SOCIALES** (1969)
- (2) EL PROCESO GRUPAL **APORTACIONES A LA DIDÁCTICA DE LA PSICOLOGÍA SOCIAL**
En colaboración con Ana Quiroga, agosto de 1972

BIBLIOGRAFÍA UTILIZADA

- CLASES DE LA PRIMERA ESCUELA DE PSICOLOGÍA SOCIAL A 1er AÑO
 - Nros. 7 y 8 de 1981, dictadas por Oscar Bricchetto
 - Nros. 5 y 6 de 1984, dictadas por Oscar Reymundo

- CLASES DE LA ESCUELA DE PSICOLOGÍA SOCIAL DEL NORTE A 1er AÑO
 - Nro. 6 de 1988, dictada por Mamela Abatte
 - Nro. 7 de 1988, dictada por Leonardo Bleuer
 - Nros. 6 y 7 de 1989, dictadas por M.C. Yellos

- **ALGUNAS CONSIDERACIONES SOBRE EL APRENDIZAJE DESDE EL ECRO**
Oscar Bricchetto, 1976, Ficha de Ediciones Cinco

- Artículo **DIDÁCTICA COMO ESTRATEGIA PARA EL APRENDIZAJE GRUPAL**
Oscar Bricchetto, Revista TEMAS DE PSICOLOGÍA SOCIAL, Número extraordinario de Abril de 1981, Ediciones Cinco.

FRASES RELACIONADAS CON EL TEMA

Una cadena es tan fuerte como el más débil de sus eslabones.

Nadie es alguien, sin todos. (Pancho Aquino, poeta y escritor)

Cuando sueño solo....

es nada más que un sueño.

Cuando soñamos juntos....

es el comienzo de una realidad. (Helder Cámara - obispo brasileño)

Uno debe cambiar con la época; a menos que sea tan importante como para hacer que la época cambie. (De Gásperi)

Nadie puede hacer que te sientas inferior sin tu consentimiento. (Eleonor Roosevelt)

Aprender es descubrir que algo es posible. (Perls)

Ser honesto del todo, consigo mismo, es el mejor esfuerzo que un ser humano puede realizar.
(Sigmund Freud)

Para que pueda ser he de ser otro, salir de mí, buscarme entre los otros, los otros que no son si yo no existo, los otros que me dan plena existencia. (Octavio Paz)

La buena didáctica es aquella que deja que el pensamiento del otro no se interrumpa y que le permite, casi sin notarlo, ir tomando buena dirección.

(Enrique Tierno Galván [1917-1986] - intelectual y político español)

La ciencia es un magnífico mobiliario para el piso superior de un hombre, siempre y cuando su sentido común esté en la planta baja. (Oliver Wendell Holmes [1809-1894]
físico, poeta y humorista estadounidense)

Si usted piensa que la educación es cara pruebe con la ignorancia. (Anita Roddick)

Siempre que enseñes, enseña también a dudar de lo que enseñas. (Ortega y Gasset)

Un buen maestro es ese que dice al otro eso que el otro tenía ya, pero no había encontrado palabras para decirlo. (Juan David Nasio - psicoanalista argentino)

Quien encuentre una verdad nueva de un viejo saber, tiene la cualidad para enseñar.
(Confucio)

Una verdad nueva, el descubrimiento más inesperado, se hace siempre sobre la base de un viejo saber. (Juan David Nasio - psicoanalista argentino)

Mientras intentas ser algo distinto de lo que realmente eres, tu mente no hace más que agotarse. Pero si te dices: "Esto es lo que soy, es un hecho que voy a investigar y comprender", entonces puedes avanzar. (Krishnamurti)

Es imposible asomarse a la ventana y verse pasar por la calle.
(Augusto Comte - filósofo siglo XIX)

La persona que utiliza muchas palabras pomposas no está procurando informar, está procurando impresionar. (O. Miller)

Es necesario que tengamos los pies en la tierra, pero también lo es que nuestra cabeza no permanezca al nivel del suelo. (Nehru)

El hombre no existe, no se constituye, no se reproduce más que con la ayuda de otros hombres. No hay hombre sin sociedad, sin historia. No hay sociedad sin un sistema colectivo de autointerpretación. El hombre separado de los otros hombres no es más que un grito. (Jean Ziegler)